



בית הספר לאמנות הקרמיקה בבית בנימיני / נהלי עבודה בסטודיו

ניקיון וסדר

- 15 הדקות האחרונות של כל שיעור יוקדשו לניקיון, סידור חלל העבודה ואריזת עבודות.
- יש לארוז את העבודות היטב, לסמן אותן בשם המלא של הסטודנט ובמספר הקורס. עבודות מוכנות לשריפה צריכות לקבל את אישור המרצה ולהניח על מדפי העגלה שבסטודיו עם שם מלא ומספר הקורס (לא ראשי תיבות או סימנים). עבודה פגומה או ללא שם לא תיכנס לתנור.
- לאחר הזיגוג יש לנקות היטב גלזורה מתחתיות העבודות.
- בסיום העבודה יש לנקות חומר שנפל במהלכה (צד שני או עבודת יד) בטרם יתייבש. יש לנקות את כל משטחי העבודה בספוגים לחים ונקיים. בנוסף יש לנקות את כל סביבת העבודה האישית ואת משטחי העבודה המשותפים, כולל מכשירים שהיו בשימוש, קטנים כגדולים, ולהשאיר מסודר ונקי לבאים אחרים.
- על כל סטודנט להביא כלי עבודה אישיים לשיעור בו הוא משתתף, כלי עבודה נוספים עומדים לרשותכם בכל עת, אנא החזירו אותם למקומם נקיים בסוף השיעור.
- לכל הקדרים בסטודיו, מצורף סרטון קצר המסביר כיצד לנקות את האבניים בדקה וחצי בתום השימוש, אנא צפו, הפנימו ויישמו. [איך לנקות אבניים](#)

מיחזור

- אנו משתדלים לשמור על הסביבה, למחזר חומר ולנקוט משנה זהירות עם חומרים.
- חומר שיכול לחזור לעבודה יעובד, יולש ויוחזר לחבילה בתום השיעורים, חומר רטוב מאד יונח על לוחות הגבס. מי הבוץ יועברו לדלי מיחזור הגדול. חומר יבש יונח בדלי המיחזור הגדול. עלינו להימנע ממעבר חומר קרמי בצנרת הבניין.
- שימו לב להוציא את כל כלי העבודה מהקערות לפני הכנסת החומרים לדלי המחזור, המצאות כלי עבודה בדלי מסכנת את הצוות.

בטיחות בעבודה

- אין לשייף עבודות בסטודיו, רק בחוץ בחצר ליד הספרייה ועם מסיכה (מומלץ להימנע משייף חומר לא שרוף) בתוך קערת מים או על נייר עיתון, בתום השייף עליכם לנקות את הסביבה בה שייפתם.
- אין להסתובב יחפים בסטודיו.
- מומלץ ביותר להשתמש בכפפות בעת עבודה עם גלזורות.
- אין להכניס לבית הספר או להשתמש בגלזורות וחומרים שאינם שייכים לסטודיו בבית בנימיני.
- אין כניסה לחדר תנורים אלא בליווי אחראי סטודיו.
- העישון אסור בתוך המרכז, ניתן לעשן בחצר.



כללי

- הכניסה לבית הספר מותרת 10 דקות לפני תחילת השיעור, אין להתחיל לעבוד בזמן זה.
- אין לשוחח בטלפון בסטודיו, אנא כבדו את המשתתפים והשתיקו את הטלפונים הסלולריים עם כניסתכם.
- יש להגיע לאסוף עבודות מקורסים/סדנאות שהסתיימו לאחר קבלת הודעה במייל, לא נשמור עבודות מעבר לשבועיים לאחר משלוח ההודעה.
- במקרה של היעדרות סטודנט משיעור תינתן אפשרות להשתתף בסטודיו הפתוח כהשלמת שיעור בתיאום מראש. הטבה זו לא תינתן מעבר ל-4 חיסורים בשנה.
- אין לנו אפשרות להתחייב לזמני שריפה מסוימים, העבודות נשרפות לפי לוחות הזמנים של השיעורים.
- אנו מצפות מכל המשתתפים ומהצוות לקיים התנהלות אישית ואנושית מכבדת, לשמור על דרך ארץ ולכבד בדיבור ובהתנהגות הולמת את באי המקום. משתתפים אשר לא יכבדו את חוקי המקום לא יוכלו להמשיך לקחת חלק בפעילויות.
- בית בנימיני מבקש להיות מרחב בטוח ומצמיח. מתוך כך, מוטלת עלינו החובה והאחריות לפעול בנחישות למניעת הטרדות ופגיעות מיניות ולשמירה על מרחב בטוח והוגן עבור בני ובנות כל המגדרים. מידע חשוב נוסף בנושא זה מצוי [בחוק למניעת הטרדה מינית](#).

סטודיו פתוח

- יש להירשם מראש לסטודיו פתוח במייל info@benyaminiceramics.org.
- יש להודיע על אי הגעה לסטודיו בהתראה של לפחות 24 שעות במייל לפני מועד ה'סטודיו פתוח'. אי הודעה בזמן תחשב כהגעה ותחויב בהתאם.
- אנא הקפידו על לוחות הזמנים: אין להיכנס לחלל בית הספר לפני תחילת 'סטודיו פתוח'.
- אנא הקפידו לשמור על אותם הכללים הנהוגים בשיעורים, נקיון וסדר אחרי עבודה כלולים בתוך מועדי המפגש.
- השימוש בגלזורות מותר רק בימים קבועים מראש שבהם יש סטודיו זיגוג.
- **למשתתפים שאינם רשומים בקורסים השנתיים ומשתתפים בסטודיו פתוח: אנא הקפידו למלא בטופס האישי שלכם שנמצא בקלסר בסטודיו. בכל השתתפות בסטודיו הפתוח יש לכתוב את סוג וכמות החומר שהשתמשתם כמו כן, אם השארתם עבודות לשריפה – יש לעדכן בטבלה את גודל המדף (לפי כמות הפריטים וגובהם) וכן סוג השריפה (ביסק/גלזורה). לכל שאלה בנוגע למילוי הטופס – יש לפנות למשרד בית בנימיני.**

אנו מאחלות לכם לימודים מעשירים ומהנים!

בית בנימיני המרכז לקרמיקה עכשווית
Benyamini Contemporary Ceramics Center
بيت بنياميني مركز السيراميك المعاصر

