

קלייר בייליס נגר – קלאסי / פוינט 6-7

מנהלת אמנותית הבלט הישראלי / מנהלת מקצועית ומורה בכירה בביה"ס של הבלט הישראלי
 בוגרת The Royal Ballet School London, סולנית לשעבר בלהקות בינלאומיות ברחבי העולם (פורטוגל, רומא, מונטה קארלו והבלט הישראלי). מורה בכירה לבלט קלאסי ובין הפופולאריות ביותר בישראל. מלמדת ושופטת בכירה ברחבי הארץ, בפרוייקט הצהלי 'רקדן מצטיין' ובתחרויות בינלאומיות. מנהלת אנסמבל 'בת שבע לשעבר', וכיום מנהלת אמנותית של להקת 'הבלט הישראלי'.



יוליה לזין - עתודה ורקדן מצטיין

בוגרת Academy of Russian Ballet (St. Petersburg), סולנית ראשית לשעבר בלהקות בלט בסמארה, רוסיה ו-Russian Ballet Company (St. Petersburg). סולנית ראשית שנים רבות בלהקת הבלט הישראלי. מורה בכירה בעלת ניסיון רב שנים בבית הספר של הבלט הישראלי, **כיום מנהלת חזרות בכירה בלהקת הבלט הישראלי.**



אלכסנדר אומקין - קלאסי / פוינט 6-7

בוגר האקדמיה לבלט בבאקו, אזרבייג'אן. סולן בלהקתו של בוריס אייפמן בסנט פטרסבורג, רוסיה, רקדן כסולן בלהקת הבלט הישראלי משנת 1998, מורה בכיר בעל ניסיון רב, ומעביר סדנאות Pas Des Deux ברחבי העולם. **כיום מנהל חזרות בלהקת הבלט הישראלי.**



ולדימיר דורוחין – Pas De Deux

בוגר University of Arts in St Petersburg - סולן לשעבר בלהקת State Ballet of Leonid Jacobson ובלהקת Eifman Ballet בסנט פטרסבורג, **כיום סולן ראשי בלהקת הבלט הישראלי.**
 רקדן ברחבי העולם בפרוייקטים רבים, ביניהם רקדן עם הסולנית הבינלאומית Natalia Osipova כוריאוגרף של מופעי ילדים בבלט הישראלי.



ליסה מניץ דורוחין – קלאסי 5

בוגרת האקדמיה של האופרה של בציריך
 רקדנית לשעבר באופרה של ציריך אצל היינץ שפורלי וב Bejart ballet Lausanne
כיום סולנית בבלט הישראלי (משנת 2005) 'מורה בכירה במגמת מחול תלמה ילין'



דבי ואנהון – רמה 5 + PBT

בוגרת Chiang Mai Ballet Academy בתאילנד.
 הקימה וניהלה בית ספר לבלט קלאסי בקמבודיה, בהסמכת Australian Teachers of Dancing Ltd (ATOD), בין השנים 2011-2019. מורה מוסמכת ל-Progressing Ballet Technique (PBT), ברמה 3.



יקתרינה ברכוב – ריקודי אופי וקדם עתודה

בוגרת Academy of Russian Ballet (St. Petersburg), רקדה כסולנית בלהקות: Ballet Moscow, Jacobson's Ballet (St. Petersburg) ברחבי העולם וסולנית שנים רבות בלהקת הבלט הישראלי.
מורה מומחית לאופי, ובעבר מנהלת חזרות בלהקת הבלט הישראלי.



לריסה טברובסקי - קלאסי 1-3, אופי ורפרטואר

בוגרת האקדמיה לבלט קלאסי בשיטת וגאנובה בקזחסטן.
 בעלת תואר ראשון ותעודת הוראה במחול מהאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.
 מלמדת בבלט הישראלי, במגמת המחול בתיכון 'בליך' ובמגמות נוספות ברחבי הארץ.



מאיה אבירם – קלאסי 4 + PBT

בוגרת תואר ראשון בהוראה B.E.D. במסלול מחול במכללת סמינר הקיבוצים, בעלת תעודת מורה (Progressing Ballet - PBT) (Technique). רקדה ביצירות מחול של הכוריאוגרפים: נועה צוק, דייוויד קרן, שירלי ברבי, ניב שיינפלד ואורן לאור, ארז מעיין-שלו וענת כץ. לשעבר מתעמלת ומאמנת מכשירים, השתתפה בתחרויות ארציות. ואמנה קבוצות בישראל ובאוסטרליה.
 מורה למחול בסטודיו Developpe, תיכון חדש, ביי"ס אהבת ציון ועוד.



מיכל הירש – מחול מודרני

רקדנית, כוריאוגרפית ומורה בכירה למחול מודרני
 רקדה בלהקת בת-דור. למדה ורקדה באקדמיה למוסיקה בקלן, גרמניה, מנהלת חזרות לשעבר בלהקת קולבן דאנס.
 מורה בכירה למחול עכשווי ואימפרוביזציה. מלמדת במבחני קרן שרת ומבחני רקדן מצטיין לצה"ל.
 מעבירה סדנאות לרקדנים ושחקנים בארץ ובגרמניה, ומורה בכירה בסמינר הקיבוצים.

