

## קלייר בייליס נגר - רמות 6-7 - קלאסי ופוינט

מנהלת אמנותית הבלט הישראלי

מנהלת מקצועית ומורה בכירה בביה"ס של הבלט הישראלי

בוגרת The Royal Ballet School London, סולנית לשעבר בלהקות בינלאומיות ברחבי העולם (פורטוגל, רומא, מונטה קארלו והבלט הישראלי). מורה בכירה לבלט קלאסי ובין הפופולאריות ביותר בישראל. מלמדת ושופטת בכירה ברחבי הארץ, בפרוייקט הצהלי 'רקדן מצטיין' ובתחרויות בינלאומיות. מנהלת אנסמבל 'בת שבע לשעבר', וכיום מנהלת אמנותית של להקת 'הבלט הישראלי'.



## יוליה לוי - עתודה ורקדן מצטיין

בוגרת Academy of Russian Ballet (St. Petersburg), סולנית ראשית לשעבר בלהקות בלט בסמרה, רוסיה ו-Russian Ballet Company (St. Petersburg). סולנית ראשית שנים רבות בלהקת הבלט הישראלי. מורה בכירה בעלת ניסיון רב שנים בבית הספר של הבלט הישראלי, כיום מנהלת חזרות בכירה בלהקת הבלט הישראלי.



## אלכסנדר אומקין - רמות 6-7 - קלאסי ופוינט

בוגר האקדמיה לבלט בבאקו, אזרבייג'אן. סולן בלהקתו של בוריס אייפמן בסנט פטרסבורג, רוסיה, רקד כסולן בלהקת הבלט הישראלי משנת 1998, מורה בכיר בעל ניסיון רב, ומעביר סדנאות Pas Des Deux ברחבי העולם. כיום מנהל חזרות בלהקת הבלט הישראלי.



## ולדימיר דורוחין - Pas De Deux

בוגר University of Arts in St Petersburg, סולן לשעבר בלהקת State Ballet of Leonid Jacobson ובלהקת Eifman Ballet בסנט פטרסבורג, כיום סולן ראשי בלהקת הבלט הישראלי. רקד ברחבי העולם בפרוייקטים רבים, ביניהם רקד עם הסולנית הבינלאומית Natalia Osipova כוריאוגרף של מופעי ילדים בבלט הישראלי.



## יקתרניה ברכוב - ריקוד אופי וקדם עתודה

בוגרת Academy of Russian Ballet (St. Petersburg), רקדה כסולנית בלהקות: Ballet Moscow, Jacobson's Ballet (St. Petersburg) ברחבי העולם וסולנית שנים רבות בלהקת הבלט הישראלי. מורה מומחית לאופי, ובעבר מנהלת חזרות בלהקת הבלט הישראלי.



## לריסה מברובסקי - רמות 1-3, ריקוד אופי ורפרטואר

בוגרת האקדמיה לבלט קלאסי בשיטת וגאנובה בקזחסטן. בעלת תואר ראשון ותעודת הוראה במחול מהאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. מלמדת בבלט הישראלי, במגמת המחול בתיכון 'בליך' ובמגמות נוספות ברחבי הארץ.



## ברנד בורגמייר - רמה 5

סולן לשעבר בלהקה של מרס קנינגהם (ארה"ב) ולהקת טרוקודרו (מונטה קרלו), בוגר, בית הספר לבלט - ג'ון קרנקו בבלט שטוטגרט, סולן לשעבר בלהקה של מרס קנינגהם (ארה"ב) ולהקת טרוקודרו (מונטה קרלו), מנהל החזרות לשעבר של בלט האופרה גרץ באוסטריה, מורה בכיר לבלט, באוניברסיטת פרינסטון בארה"ב, ובעוד במסגרות מובילות בעולם כולל האופרה באוסטריה, במינכן, בטוקיו, באוסטרליה ועוד.



## מאיה אברם - רמה 4 ו-PBT

בוגרת תואר ראשון בהוראה B.E.D. במסלול מחול במכללת סמינר הקיבוצים, בעלת תעודת מורה PBT (Progressive Ballet Technique). רקדה ביצירות מחול של הכוריאוגרפים: נועה צוק, דייוויד קרן, שירלי ברבי, ניב שיינפלד ואורן לאור, ארז מעיין-שלו וענת כץ. לשעבר מתעמלת ומאמנת מכשירים, השתתפה בתחרויות ארציות. ואמנה קבוצות בישראל ובאוסטרליה. מורה למחול בסטודיו Developpe, תיכון חדש, ב"ס אהבת ציון ועוד.



## מיכל הירש - מחול מודרני

רקדנית, כוריאוגרפית ומורה בכירה למחול מודרני. רקדה בלהקת בת-דור. למדה ורקדה באקדמיה למוסיקה בקלן, גרמניה, מנהלת חזרות לשעבר בלהקת קולבן דאנס. מורה בכירה למחול עכשווי ואימפרוביזציה. מלמדת במבחי קרן שרת ומבחי רקדן מצטיין לצה"ל. מעבירה סדנאות לרקדנים ושחקנים בארץ ובגרמניה, ומורה בכירה בסמינר הקיבוצים.



## דבי ואנהון - PBT

בוגרת Chiang Mai Ballet Academy בתאילנד. הקימה וניהלה בית ספר לבלט קלאסי בקמבודיה, בהסמכת Australian Teachers of Dancing Ltd (ATOD), בין השנים 2011-2017. מורה מוסמכת ל-Progressing Ballet Technique (PBT), ברמה 3.

